

INTRODUCTION

Jusqu'au début des années 80, il n'y avait pratiquement qu'un seul type de raquettes et donc qu'une seule manière de corder.

Or, durant ces dernières décennies, le tennis a évolué à une vitesse foudroyante et parallèlement, le matériel du joueur s'est fortement modifié. D'importantes innovations ont été apportées à la fabrication des cadres (matériaux, tamis...) et le choix du marché est devenu plus pointu et plus important pour le joueur. Les cordages synthétiques multifilaments, carbonés, graphites, polyesters et kevlar, sont venus s'ajouter aux nylons monofilaments et aux boyaux naturels.

Cette évolution importante du marché a rendu nécessaire l'élaboration d'un manuel du cordeur tel que nous vous le présentons, afin de vous permettre de trouver rapidement tous les éléments pour corder chaque modèle de raquette donné.

Ce manuel comprend, en plus des nombreux conseils pour le recordage, la pose des grips, l'équilibrage de la raquette, etc., une présentation condensée de plus de 1000 plans simplifiés de cordage, représentant plus de 40 marques de raquettes.

Désormais, nous proposerons des mises à jour par internet, qui vous permettront d'intégrer les plans des nouveaux modèles de raquettes

SOMMAIRE

INTRODUCTION p. 1

1 – PRINCIPES DE BASE DU CORDEUR p. 3

Les objectifs du cordeur p. 4

Corder un cadre à la tension désirée par le joueur p. 4

Présenter un cordage d'une finition parfaite p. 4

Maintenir l'état du cadre p. 4

Préparation avant cordage p. 4

Préparation du cadre p. 4

Préparation de la corde p. 5

2 – TECHNIQUES DE CORDAGE p. 7

Les montants p. 8

Cordages alternés des montants p. 8

Les travers p. 8

L'entrelacement des cordes p. 8

L'échauffement de la corde p. 9

Deux méthodes de cordages p. 10

Cordage en 1 longueur (ou 2 nœuds) p. 10

Cordage en 2 longueurs (ou 4 nœuds) p. 10

Corder avec du boyau naturel p. 11

Les nœuds p. 11

Nœud de départ p. 11

Nœud d'arrêt p. 12

Les réparations de la corde p. 12

Redonner de la tension à la corde cassée p. 12

Attacher la corde neuve sur la corde voisine p. 12

3 – LES GRIPS p. 13

Installation du grip p. 14

Préparation du manche p. 14

Pose du grip p. 14

Quelle taille de manche choisir p. 15

Transformation du manche p. 15

Quelles sont les possibilités pour diminuer ou pour modifier

la taille du manche p. 15

Installation d'un bouchon p. 16

Quelles sont vos possibilités pour augmenter l'épaisseur du manche p. 16

4 – LES JONCS ET LES SIGLES p. 17

Remplacement d'un jonc p. 18

Pose d'un sigle sur une raquette p. 19

5 – TABLEAU DE MESURES DES RAQUETTES ET DES GRIPS. p. 21

Instructions pour la lecture et le remplissage du tableau p. 22

Caractéristiques techniques des cadres..... p. 23

Rigidité p. 23

Les tensions moyennes conseillées p. 23

La tendance tensions p. 23

Tensions badminton et squash à titre indicatif..... p. 24

Raquettes rallongées p. 24

Longueur des cadres junior p. 24

Poids des raquettes (cordées) p. 24

Equilibre des raquettes p. 24

Mesure des grips p. 24

6 – PLANS DE CORDAGES SIMPLIFIES..... p. 25

Babolat.....

Dunlop.....

DW.....

Estusa

Fischer

Head

Kneissl

Lacoste

Le Coq Sportif

Major

Mizuno.....

Nassau

Prince.....

Pro Kennex.....

Puma

Rosignol.....

Slazenger

Snauwaert.....

Technifibre.....

Völkl

Wilson

Yonex

1

PRINCIPES
DE BASE
DU CORDEUR



LES OBJECTIFS DU CORDEUR

Indépendamment du cadre à corder et du travail demandé, le cordeur doit avoir trois objectifs :

- Corder le cadre à la tension désirée par le joueur,
- Présenter un cordage d'une finition parfaite,
- Maintenir l'état du cadre.

Pour chacun de ces objectifs, un minimum de précautions simples sont à prendre et toutes sont détaillées dans ce manuel.

Vous trouverez ci-dessous un récapitulatif des connaissances et des outils nécessaires avant de se lancer dans le cordage.

CORDER UN CADRE A LA TENSION DESIREE PAR LE JOUEUR :

Pour cela le 1^{er} point important est la parfaite connaissance de la machine.

Les sources de pertes de tension sont nombreuses et la connaissance du fonctionnement des éléments ci-dessous paliera à tout incident.

- Système de tension (précision et mise en œuvre),
- Pince (réglage et maintien),
- Technique générale de cordage,
- Technique parfaite de serrage des nœuds,
- Ne pas dépasser les tensions maximales conseillées pour chaque type de cordage.

PRESENTER UN CORDAGE D'UNE FINITION PARFAITE :

Les précautions initiales à prendre sont les suivantes :

- Faire attention lors de l'ouverture du rouleau de cordage,
- Corder avec des mains propres,
- Vérifier que le système de tension et les pinces ne blessent pas la corde,
- Prendre les précautions d'usage lors du passage des travers,
- Respecter les consignes d'utilisation du boyau le cas échéant.

MAINTENIR L'ETAT DU CADRE :

Dans la durée de vie du cadre, le cordeur joue un rôle très important.

En effet, le cadre est soumis à rude épreuve lors du cordage :

- Vérifier les points d'ancrage du cadre sur le plateau de maintien,

- Se conformer au plan de cordage du fabricant,
- Vérifier l'état des joncs de votre cadre,
- Corder si possible en parallèle (le cordage en parallèle consiste à corder alternativement sur les montants une corde à droite, puis à gauche, évitant ainsi tout risque de déformation du cadre).
Ceci est conseillé si vous appliquez plus de 28 kg de tension ou si votre cadre est très ancien (donc éventuellement fragile),
- Respecter des tensions raisonnables telles que celles conseillées dans ce manuel ou dans les catalogues de raquettes ou de cordages.

PREPARATION AVANT CORDAGE

Avant de corder, il est nécessaire de s'assurer tout d'abord du bon fonctionnement de la machine, et que tous les accessoires (pinces, alènes poussoirs etc...) soient disponibles et en bon état. Après ce check-up d'usage, il est nécessaire de préparer le cadre et la corde, qui doivent être dans les meilleures conditions possibles, afin d'obtenir la satisfaction des trois objectifs examinés précédemment.

PREPARATION DU CADRE :

Avant de débiter le cordage de votre cadre, il sera nécessaire de vérifier l'état des joncs, et si besoin est de les remplacer.

Pour la protection de votre cadre vous pouvez également utiliser de la gaine protectrice si cela est nécessaire (afin de protéger la corde devant être installée dans un jonc abîmé).

Un défaut dans le jonc ou un trou trop anguleux, abîmé ou mal protégé, sera, pour la corde sous tension, comme une lame de rasoir qui pourra trancher net n'importe quel type de corde !

Il convient donc d'examiner trou par trou le jonc ou les œillets et de procéder au remplacement immédiat de toute protection suspecte, les conséquences pouvant être importantes. Il est également évident que toute voilure, fêlure ou usure anormale du cadre doit être détectée.

Sur les cadres déjà cordés :

Lorsque vous désirez retirer le cordage cassé de votre cadre et éviter d'éventuelles déformations de celui-ci, il est bon de conseiller aux joueurs de couper leur cordage en partant du centre du tamis vers les extrémités afin de rééquilibrer les tensions sur le cadre.

POUR PRESERVER VOTRE CADRE

FAITES :

- Vérifier le cadre minutieusement pour déceler fissures, voilures, ou tout autre défaut qui peuvent limiter la durée de vie du cordage, ou l'efficacité de jeu de la raquette.
- De petites voilures peuvent sembler insignifiantes avant de recorder. Une aggravation est inévitable. Le fait de corder le cadre à une tension inférieure pour retarder cette échéance.
- Tout jonc abîmé laissant la corde reposer directement sur le cadre risque d'entraîner une coupure nette du cordage lors de la tension. Dans ce cas il est indispensable de remplacer le jonc.
- Si vous cordez pour la première fois, veuillez particulièrement aux trous des montants ou des travers éloignés du centre.
Car, lors de la tension de la corde, le jonc pourrait se décoller légèrement du cadre, ce qui mettrait la corde directement au contact du bord tranchant du cadre.

NE FAITES PAS :

- Ne laissez pas déborder à l'intérieur du cadre la gaine de façon excessive (pas plus de 0,75 cm) cela risquerait d'occasionner des vibrations au contact de la balle.

PREPARATION DE LA CORDE :

Après la machine et le cadre, il convient de préparer la corde. Les précautions à prendre varient selon le type de cordage (boyau ou nylon) mais les spécificités du boyau sont traitées séparément.

La 1^{ère} précaution est de dérouler la corde de façon à éviter les emmêlements. Pour cela il faut garder le rouleau dans la main quand on coupe les attaches, le dérouler spire après spire avec l'autre main en partant d'une extrémité. Ensuite, il convient de l'étirer légèrement sur toute sa longueur ou le lisser entre ses doigts, afin de faire disparaître les circonvolutions. Veillez particulièrement au problème du détorsadage pour le boyau naturel.

Ensuite, il faut prendre une mesure très précise des longueurs de cordes conseillées afin d'éviter de manquer de longueur à la fin du cordage.

L'expérience du cordage vous amènera à utiliser des longueurs plus courtes que celles qui sont préconisées et vous fera faire des économies substantielles sur les rouleaux de 200 mètres de synthétique (minimum 18 raquettes pour 200 mètres).

Voici résumée ci-après une liste de détails importants qui concerne la préparation de la corde et le cordage en soi.

POUR PRESERVER VOTRE CORDE

FAITES :

- Choisissez une tension en accord avec les instructions du fabricant.
- Lorsque vous tendez la corde, le jonc sort parfois de son trou et laisse la corde en contact direct avec le bord tranchant du cadre. Ceci arrive particulièrement sur les montants extérieurs du cœur. Enfoncez et tirez à nouveau le jonc pour bien protéger la corde et le cadre.
- Inspectez votre cordage, alignez les cordes, cela n'a pas uniquement un effet esthétique, mais permet surtout de mieux jouer et vous donnera plus de précision au niveau de la tension.

NE FAITES PAS :

- Ne laissez pas une raquette non terminée sur la machine à corder cela risquerait de créer une tension irrégulière et ne serait pas bénéfique pour le cadre.
- Vérifiez dans ce manuel si votre corde a la longueur suffisante au cordage de votre cadre.
- Ne tirez pas sur une corde torsadée, déroulez-la soigneusement. Cela fragiliserait considérablement votre cordage (valable surtout pour les boyaux naturels).

2

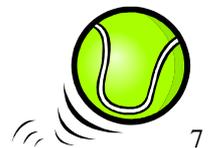
TECHNIQUES DE CORDAGE

Une fois le cadre en place sur la machine et la corde déroulée, le plus dur reste à faire. Il s'agit de poser le cordage sur le cadre de la manière la plus rationnelle possible.

Des techniques mises au point, depuis de nombreuses années, permettent au cordeur de mettre tous les atouts de son côté.

Souvenez-vous que la qualité de jeu d'un cadre vaut également par la qualité de la corde choisie et surtout par la qualité du travail de cordage.

Nous allons passer en revue les différentes techniques de cordages, qui conviennent le mieux au marché actuel.



Tout d'abord examinons les caractéristiques principales des deux composants du cordage d'un cadre : les montants et les travers.

LES MONTANTS

Les montants sont la source de puissance d'une raquette, probablement le premier facteur pour l'efficacité de jeu de votre cadre.

La majorité des cadres actuels se trouvant sur le marché ont tous, sauf exception, 16 ou 18 montants.

CORDAGES ALTERNES DES MONTANTS :

Cette méthode de cordage a été adoptée par la majorité des fabricants de cadre. En cordant alternativement les montants (tendre 1 ou 2 cordes d'un côté du cadre puis tendre 1 ou 2 cordes de l'autre alternativement et ceci sur la totalité des montants), on compense ainsi l'énorme tension qu'il y aurait si l'on ne cordait que d'un côté.

Une raquette cordée imprime une pression d'environ 125 ou 150 kg au cadre, et de ce fait peut déformer ou endommager le cadre, si cette tension n'est pas bien équilibrée par le cordeur.

Plus vous appliquerez de fortes tensions, plus il sera utile de corder en alterné (nécessaire à plus de 28 kg environ).

Pour corder alternativement vos montants de manière efficace, 2 pinces de serrage seront nécessaires.

Par où commencer ?

Suivant les cadres, il sera nécessaire de commencer soit en haut ou plutôt en bas afin de suivre parfaitement le plan de cordage.

Compter le nombre de trous qu'il y a au cœur, là où se trouve le Y.

- Si vous comptez 4 ou 8 trous, débutez en tête (H) haut,
- Si vous comptez 2, ou 6 trous, débutez au cœur (B) bas.

Ces précisions sont représentées (par H = haut et B = bas du cadre) dans le paragraphe "côté court début" des plans de cordage de ce manuel.

Saut de trous :

La trop grande variété de cadre ne permet pas de dicter de règles. En général des trous sont à sauter pour les deux derniers montants de chaque côté ! Pour cela se référer aux plans de cordages de ce manuel ou du fabricant.

LES TRAVERS

Le cordage des travers est une partie essentielle du cordage de votre cadre et devra être effectué avec beaucoup de prudence et de précision.

Nous attirons particulièrement votre attention sur 2 aspects : l'entrelacement des cordes, l'échauffement de la corde.

L'ENTRELACEMENT DES CORDES :

Cela semble un geste routinier durant le cordage de passer les travers au-dessus, en dessous de chaque montant.

C'est justement parce que cela semble simple que le débutant doit prendre garde à bien faire cette opération. Il est très facile d'omettre ou de sauter un montant, ce qui aurait pour conséquence de décaler les travers restants et de gâcher tout votre cordage.

Les précautions à prendre sont nombreuses et la technique doit être maîtrisée, car des négligences ont des conséquences sur la présentation et la finition du cordage.

- Le passage dans des trous partagés (occupés déjà par un montant) est une opération délicate. Cela ne concerne que très peu de cadres car de nos jours la majorité de ceux-ci possèdent un trou prévu pour une seule corde.

Il faut couper le bout de corde en biseau et rentrer la corde avec délicatesse. Si celle-ci ne passe pas, il faut essayer à l'aide d'une pince plate en poussant la corde millimètre par millimètre. En dernier lieu, il conviendra d'utiliser un bout de cordage d'une jauge inférieure ou plus rigide (polyester). Il passera plus facilement dans le trou. Vous pourrez avec des mouvements de va et vient, agrandir le passage dans le jonc, ce qui vous permettra d'installer alors votre corde sans trop de difficultés (Mettez votre œil à hauteur du trou et repérez attentivement l'espace vide qui devra servir d'axe de pénétration).

Attention ! L'utilisation d'une alène dans ce cas peut se révéler très périlleuse pour votre corde. L'alène exerçant une pression sur la corde dans le trou, pourrait la couper net.

- Pour ce qui est du passage alterné "dessus-dessous" de la corde, les techniques sont nombreuses, et chaque cordeur trouve en général une façon souvent personnelle qui lui convient. Cependant, une technique de base est nécessaire et permet de passer les cordes sans les endommager.
- Il faut tout d'abord placer une main par dessus et une en dessous du tamis. Les doigts au dessus serviront à pousser vers le bas la corde une fois passée au-dessus d'un montant ; les doigts en dessous serviront à remonter la corde une fois passée en dessous d'un montant. Ces mains se déplacent dans le sens des travers et entraînent la corde avec elles.

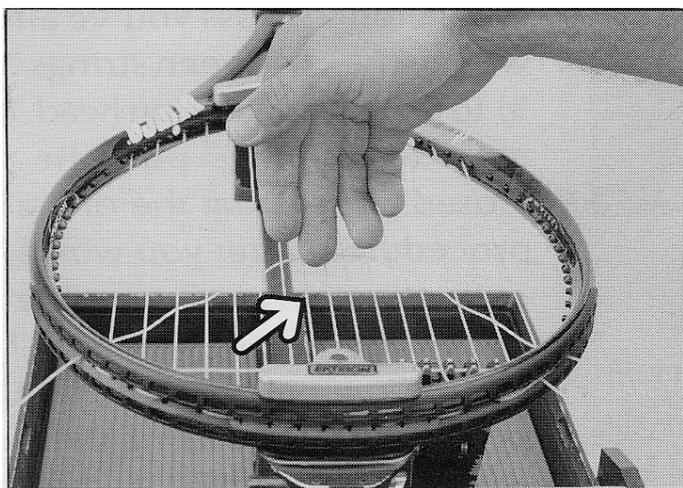
Afin d'éviter les erreurs d'alternance "dessus-dessous", nous recommandons de vérifier le travail à l'entrée sur le 1^{er} montant, sur le montant du milieu et au dernier montant. Un simple coup d'œil suffit, mais évite le désagrément de devoir recorder tout ou partie du cordage.

L'ECHAUFFEMENT DE LA CORDE :

Il ne faut jamais tirer le travers en ligne droite, mais en diagonale, de façon à former un V, ce qui évite des frictions trop importantes, et une usure localisée des montants. (voir photo N°1)

Ceci est nécessaire, pour limiter ces frottements et surtout faciliter le passage des travers.

Important ! Ne jamais tirer les travers par à coups ou trop sèchement. Cela provoque un échauffement des cordes et risque de les abîmer voire même de les sectionner.



La corde est trop courte :

Si la dernière corde est trop courte et s'il n'est pas possible d'utiliser le système de tension de la machine, deux solutions sont possibles :

- Utilisez la pince à bossage qui vous permet manuellement de tendre une corde jusqu'à plus de 35 kg.
- Utilisez une pince double serrage comme pince de raccord. Pour cela, mettez le morceau de corde trop court dans la pince double serrage (à l'extérieur du cadre). Prenez un autre morceau de corde que vous placez également dans la même pince de serrage. Serrez la vis de réglage de la pince au maximum, puis amenez le raccord de cordage sur le système de tension et appliquez la tension. Le morceau de raccord ainsi tendu va entraîner la corde qui était trop courte et celle-ci aura la tension adéquate.

Utilisation de la méthode de "l'inverseur naturel" :

Elle consiste à passer deux travers au départ et de toujours avoir un travers d'avance par rapport au dernier sous tension. C'est-à-dire passer d'abord la corde dans le travers suivant avant de tendre celui d'avant.

Cette technique est très pratique pour le cordeur et lui offrira même une rapidité et une efficacité supplémentaires pour le cordage des travers.

La plupart des cordeurs expérimentés utilisent cette technique.

DEUX METHODES DE CORDAGES

Le cordage en 1 ou 2 bouts :

Ces deux méthodes appliquent les mêmes principes de cordage. La différence réside dans le fait que la longueur nécessaire au cordage est séparée en deux parties ou non.

Visuellement le cordage en un bout présente deux nœuds.

Les longueurs minimales nécessaires sont environ de 11.50 m pour un grand tamis, 11.00 m pour un tamis traditionnel.

Effectivement la longueur nécessaire peut varier, compte-tenu de la tension utilisée et de l'élasticité de la corde, de la distance du cadre au système de tension, et surtout du nombre de montants et de travers à corder.

C'est au début même du cordage (dans la répartition des longueurs) que se décide la méthode choisie pour corder.

Nous allons étudier l'application spécifiée de ces deux méthodes.

① CORDAGE EN 1 LONGUEUR (OU 2 NŒUDS) :

Quels avantages ?

Le cordage en 2 nœuds est la façon traditionnelle de base. Elle est légèrement plus rapide et beaucoup plus courante. Celle-ci est beaucoup plus pratiquée par les cordeurs et plus simple à réaliser pour un cordeur non confirmé. N'ayant que 2 nœuds à réaliser, il est plus facile de repérer leurs emplacements possibles.

Côté technique :

Pour réaliser cette méthode, il sera nécessaire de séparer votre longueur en deux bouts (sans couper la corde), le premier de 3.10 m environ (voir plan de cordage pour la longueur exacte). Ceci vous servira à effectuer un côté seulement des montants. Alors que le reste, 8.40 m environ sera utilisé pour effectuer la 2^{ème} moitié des montants ainsi que tous les travers.

Les cordages individuels actuels (en 1 longueur) sont présentés en 12 mètres ; ce qui suffit à corder en un bout la quasi totalité des cadres existants sur le marché.

Utiliser des bobines (de 100 ou 200 m) vous permet d'économiser du cordage, sachant que pour plus de 50 % des cadres 11 mètres de cordage suffisent.

② CORDAGE EN 2 LONGUEURS (OU 4 NŒUDS) :

Quels avantages ?

Le cordage en 4 nœuds vous permet premièrement d'appliquer une tension légèrement différente sur les travers sans que celle-ci s'équilibre indéniablement sur tout le cadre.

Cette méthode vous permet également d'installer un cordage différent sur les travers, ce qui peut permettre de donner un excellent rapport rendement / résistance. Les montants étant plus fragiles, il faudra donc y installer un cordage plutôt solide (donc plus rigide). Sur les travers, vous pourrez poser un cordage à bon rendement, peut-être plus fin (donc plus souple, à qualité égale).

Un joueur cassant beaucoup de cordages sera sûrement très sensible à ce genre de compromis.

Côté technique :

Vous devrez utiliser deux morceaux de 6.50 m et 6.00 m environ qui seront respectivement nécessaires pour les montants et pour les travers.

Le cordage des montants sera séparé de façon équitable environ 3.25 m de chaque côté : 3.25 côté GM et 3.25 côté DM).

Une fois les montants posés, effectuez un nœud de part et d'autre pour fixer définitivement les montants. Pour les travers, utiliser le deuxième cordage et démarrer en tête de cadre avec un nœud de départ (voir page 11) et corder le reste des cordes tout à fait normalement.

Pour cette utilisation spécifique, les cordages sont présentés en sachets individuels contenant deux cordages. Le plus long sera toujours réservé pour les montants. En règle générale, les cordages des montants seront soit plus épais, soit plus rigides (kevlar, polyester).

Vous pouvez également prendre librement les deux longueurs sur une même bobine ou sur deux bobines totalement différentes.

Il n'y a pas de contre-indication à utiliser deux cordages différents.

CORDER AVEC DU BOYAU NATUREL

Conservez le boyau dans son sachet fermé. Stockez-le pour un temps limité et dans un endroit où la température et l'humidité sont normales et peu variables.

Avant de manipuler une corde naturelle, prenez la précaution d'avoir les mains propres et sèches.

Après avoir coupé les attaches, déroulez soigneusement le cordage. Il vous sera facile de travailler en déroulant la corde avec une main et en la détendant de l'autre (voir préparation de la corde).

ATTENTION ! Ne jamais tirer sur un boyau naturel qui se torsade, il risquerait une rupture net dès la mise sous tension (torsades à dérouler avec prudence).

Il est préférable de lisser le boyau pour lui ôter sa forme en spirale, vous éviterez ainsi tous les problèmes de formation de nœuds au cours du cordage. Travaillez toujours le boyau dans le sens de sa torsade, soit le sens des aiguilles d'une montre.

Prenez soin de bien aplanir tous bords pointus ou aspérités qui peuvent se trouver dans les trous du cadre. Changez tout œillet ou jonc fissuré ou cassé (voir préparation du cadre).

Utiliser si besoin est, du tube de protection ou des œillets de remplacement (disponibles dans notre catalogue).

Une garniture boyau plastifiée présente toutes les qualités de souplesse et de glissement qui permettent au cordeur d'exécuter son cordage sans trop de précautions particulières. Le passage des travers doit être exécuté avec plus de soin et les manipulations brutales et le blanchiment de la corde doivent être évités. Nous conseillons fortement l'emploi de la méthode de l'inverseur naturel. (voir page 9)

Le boyau naturel demande une attention particulière, car il risque toujours un léger peluchage lors du passage des travers.

LES NŒUDS

Sur une raquette cordée selon les règles, nous avons 2 nœuds pour la méthode en 1 bout et 4 nœuds pour la méthode en 2 bouts. Le bon choix des longueurs dans la méthode de cordage choisie permet toujours de respecter cette règle. Nous avons déjà insisté sur le rôle primordial que jouaient les nœuds dans la conservation de la tension et dans la qualité du travail d'un cordeur.

Un nœud mal serré, mal coupé, ou mal fermé, peut lâcher ou glisser à tout moment, ce qui entraîne une perte de tension importante du cordage.

Pour faire un nœud, il faut choisir un trou suffisamment large pour permettre le passage de 2 cordes. Un nœud se fait toujours autour d'une corde déjà ten

due.

Il existe différentes façons d'effectuer un nœud. Le nœud simple étant le plus facile à réaliser et le plus esthétique mais il doit être effectué deux fois sur la même corde pour être certain d'un

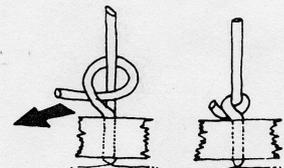
bon

maintien

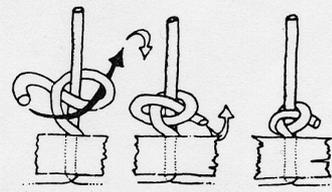
du 1^{er} nœud.

NŒUD DE DEPART :

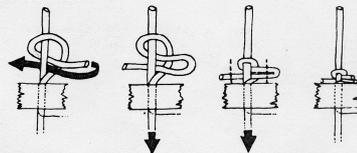
Simple



Double



Simple avec arrêt

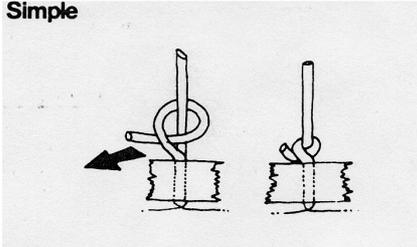


NŒUD D'ARRÊT :

Recommandation : le nœud d'arrêt est toujours une source de perte de tension. Nous recommandons donc d'augmenter toujours la tension de la dernière corde d'environ 2 kg afin de compenser la perte.

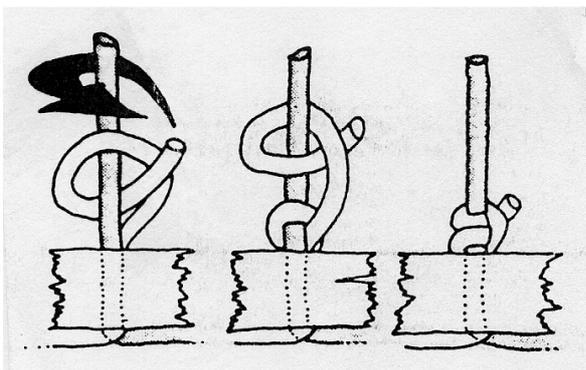
Nœud simple :

Simple



Identique au nœud de départ, il demande à être bien serré et doit être répété une 2^{ème} fois.

Double nœud :



LES REPARATIONS DE LA CORDE

Réparer une corde consiste à remplacer un morceau de corde cassée ou usée sur un cadre tout en maintenant le reste du cordage en place.

Les réparations ne présentent aucune difficulté majeure. Elles sont néanmoins de moins en moins pratiquées et concernent en général les cadres plutôt "bas de gamme" ou Junior car ce genre de manipulations sont longues à réaliser et peu efficaces. C'est pourquoi il est conseillé pour les compétiteurs de remplacer simplement le cordage, ou éventuellement de ne remplacer que les travers (cordage en 4 nœuds montants en bon état).

REDONNER DE LA TENSION A LA CORDE CASSEE :

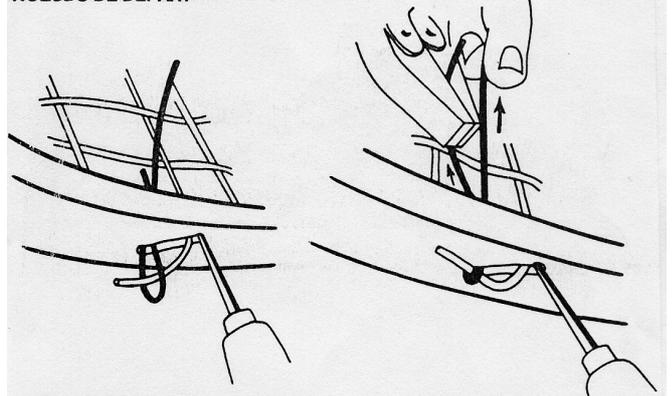
Pour cela, servez-vous de la pince à bossage, ou mieux encore, du système de tension de la machine, (en ayant bien pris soin auparavant de mettre la tension la plus rapprochée de celle se trouvant sur ce tamis au moment de la réparation). Cette opération terminée, bloquer la corde avec une pince de votre machine.

ATTACHER LA CORDE NEUVE SUR LA CORDE VOISINE :

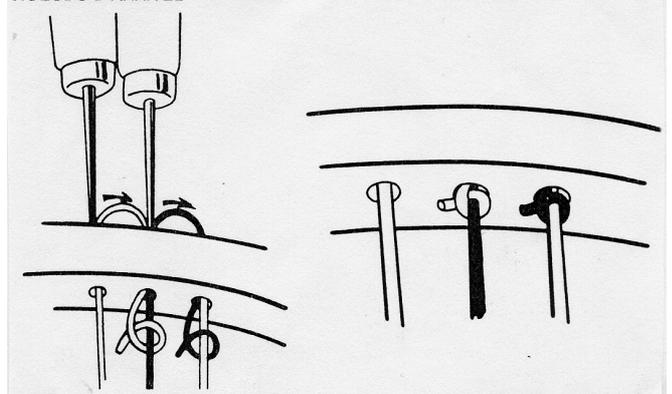
Prendre une chute de corde pour remplacer les cordes détendues ou cassées.

Pour cela il sera nécessaire de faire un nœud d'arrêt de la dernière corde en bon état, et repartir avec un nœud de départ de votre nouvelle corde, puis après tension de celle-ci, effectuer un nœud d'arrêt.

NŒUDS DE DEPART



NŒUDS D'ARRIVEE



3

LES GRIPS

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR LES GRIPS :

L'importance du grip est très souvent négligée par les joueurs et les cordeurs.

Tout comme chaque joueur de tennis a son style de jeu, chaque joueur a une prise différente de son manche.

En réajustant un grip ou en refaçonnant un manche, vous pouvez, avec quelques astuces, modifier presque tous les manches en fonction de votre prise et de la taille de votre main.



INSTALLATION DU GRIP

Que demande t-on d'un grip ?

Tout d'abord, un grip doit être correctement installé et doit posséder des qualités tactiles excellentes afin que le joueur puisse ressentir intensément le comportement de la raquette. Les longs échanges de balle exigent un maximum de confort permettant de protéger la main et de favoriser la qualité du jeu et le plaisir de jouer.

PREPARATION DU MANCHE :

A l'origine, tous les grips étaient en cuir véritable. Aujourd'hui, ils ne représentent qu'une extrême minorité des ventes. La majorité des grips actuels sont en synthétique et autocollants ce qui permet une mise en place rapide et facile.

Le grip cuir

Quels avantages ?

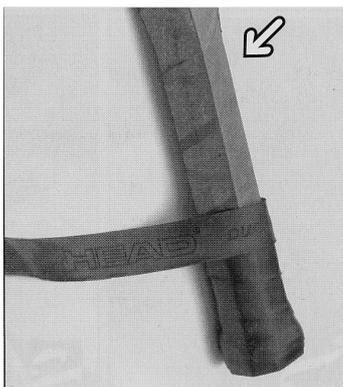
Le grip cuir est plus résistant que le grip synthétique. Mais, il est devenu rare. Il intéresse toujours certains puristes qui lui trouvent un maintien optimal à la prise de la raquette.

Le grip synthétique

Quels avantages ?

Le grip synthétique, bien que remplacé plus régulièrement, étant plus agrippant, il offre aux joueurs une fermeté dans la prise, absorbe mieux les chocs et donne beaucoup plus de variantes possibles à la fabrication (gondolés, à bord plat, perforés...)

POSE DU GRIP :



Les grips s'installent toujours en bas du manche au niveau du bouchon en tournant de la gauche vers la droite la raquette positionnée à l'envers. (voir schéma)

Respecter le sens est nécessaire afin que les logos ou les publicités inscrites sur le grip soit apparents à l'endroit.

De plus, certains grips, de part leur configuration, ne peuvent être posés que de cette manière.

Au départ du premier tour, il faudra chevaucher le grip afin qu'il puisse se maintenir en place sur le manche, puis tourner vers la droite en tendant légèrement le grip pour un meilleur maintien. Celui-ci devra légèrement se chevaucher d'environ 1 mm.

Attention de ne pas trop chevaucher le grip, ceci vous le gondolerait et grossirait la taille de votre manche. Après avoir enroulé le grip jusqu'au bout du manche, coupez-le à l'aide d'un cutter ou d'un ciseau de façon à terminer droit. La finition s'effectue avec de la bande adhésive ou avec un anneau de finition.

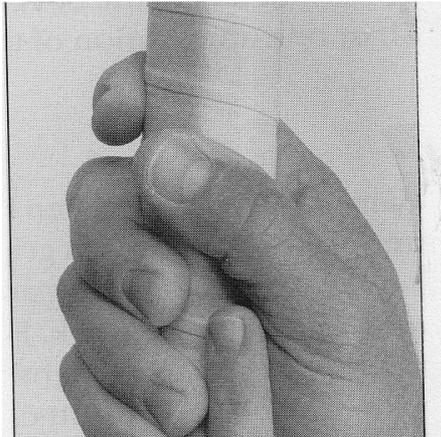
Important : Ne commencez jamais la pose du grip par le côté non biseauté, cela entraînerait d'office un mauvais enroulement du cuir.

Le surgrip

Quels avantages ?

Le surgrip comme son nom l'indique, se pose sur le grip d'origine de la même façon que celui-ci, il peut à la fois servir pour grossir légèrement la taille du manche mais aussi et surtout à donner au joueur une meilleure prise et suivant sa qualité, mieux absorber la transpiration (surgrip fin : 0,5 mm d'épaisseur, normal : 0,75 mm d'épaisseur).

QUELLE TAILLE DE MANCHE CHOISIR ?



La taille de manche idéale est parfois difficile à définir. Cela dépend beaucoup de l'appréciation du joueur. Il existe néanmoins une règle pour les débutants et les indécis.

Maintenir votre main sur le manche en position de frappe. Vous devez pouvoir placer l'auriculaire de l'autre main légèrement coincé entre le plus long doigt et la base de votre pouce. Ceci détermine la taille idéale qui vous convient. (voir photo)

Important : On conseille néanmoins pour les indécis de choisir un manche plutôt trop petit que trop grand car il est plus facile et plus logique de grossir un manche que de le rendre plus petit.

TRANSFORMATION DU MANCHE

Il est essentiel que le manche soit adapté à la main du joueur. Il doit être assez large pour que la main puisse supporter sans peine la raquette. Un manche trop gros ou trop mince peut provoquer des problèmes au niveau du bras et surtout des ampoules aux doigts ou à la paume de la main.

Le joueur devrait être capable de trouver une taille de manche qui lui convienne, dans les manches standards.

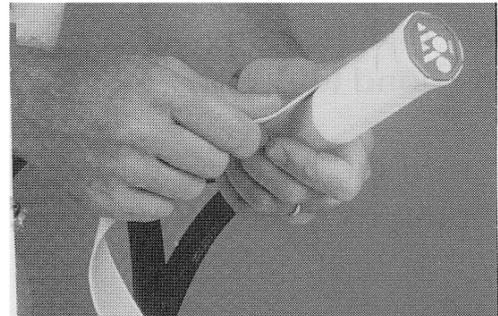
Il existe actuellement trois familles principales de manches sur le marché qui vous permettront, selon la sorte, de modifier la taille du manche de votre cadre :

- Manche à coque creuse
- Manche thermo-formé
- Manche à coque interchangeable (exclusivité Head)

QUELLES SONT VOS POSSIBILITES POUR DIMINUER OU DE MODIFIER LA TAILLE DU MANCHE ?

Envisagez d'abord de remettre le grip d'origine en le serrant plus fort. Cela suffira parfois pour diminuer légèrement la taille du grip, qui conviendra alors parfaitement à la main.

Vous pouvez également changer la nature du grip (plus fin, par exemple). Vous pouvez aussi enlever le grip d'origine et le remplacer par un surgrip. Cela diminuera certainement l'épaisseur du grip, mais la prise sera plus dure, et les vibrations moins atténuées.



Rétrécir un manche

1) Coques creuses :

Une partie des cadres actuels possèdent une coque creuse, ceci permet une importante légèreté dans le manche mais empêche toute réduction de celui-ci. Toute opération de ponçage pourrait provoquer une rupture du manche

2) Manches thermo-formés :

Pour les manches thermo-formés (matière composite de couleur jaune ou brune), qui ne représente actuellement plus qu'une minorité des cadres, il faudra faire plus attention car vous devez les dégrossir à l'aide d'un papier de verre, d'une lime ou idéalement d'une ponceuse électrique. Il est très facile de dégrossir de façon inégale ou de trop dégrossir le manche. Alors, prenez garde !

Ne dégrossissez jamais plus de 3 mm le diamètre du manche et prenez soin de dégrossir en alternance chaque face du manche pour arriver à la taille désirée.

ATTENTION Un dernier avertissement :

Dégrossir un manche est délicat, n'y recourez qu'en cas d'extrême nécessité.

Il serait également utile pour un travail parfait de retirer le bouchon avant ponçage et d'en installer un autre de la taille inférieure une fois le ponçage terminé.

Vous pouvez également prendre les mesures sur un autre cadre de la taille de manche à l'aide d'un pied à coulisse. Ceci vous permettra de poncer précisément jusqu'à la taille voulue.

Le grip synthétique

3) Coques variables :

Sur certains cadres de la marque Head, il est possible de remplacer les coques composites ainsi que les bouchons par d'autres coques de tailles différentes. Celles-ci n'étant que très légèrement collées, on peut les retirer sans endommager le cadre. Une coque neuve pourra alors y être installée. Ceci permet de modifier à souhait la taille de votre manche (L1 à L5).

INSTALLATION D'UN BOUCHON :

Pour fixer un bouchon quelque soit le type de manche, il est indispensable de le maintenir avec des agrafes tout autour du bouchon. Il est également possible de coller celui-ci mais n'oubliez pas que ce procédé sera définitif et ne vous permettra plus aucune modification possible sans occasionner de dommages à votre raquette.

QUELLES SONT VOS POSSIBILITES POUR AUGMENTER L'ÉPAISSEUR DU MANCHE ?

Le grossisseur de manche est un caoutchouc rétractable à la chaleur qui vous permet de grossir d'une taille l'épaisseur de votre manche. Une L1 sera donc transformée en L2. (disponible dans notre catalogue réf. 813)

Installation:



Votre grossisseur devra être posé à froid sur le manche en couvrant également le bouchon. Etant donné qu'il est rétractable, il serait même préférable de le faire dépasser d'environ 2 mm.

Ensuite, à l'aide d'un décapeur thermique (tenu tout de même à une certaine distance), vous chauffez le manche en effectuant des mouvements de va et vient pour éviter de faire fondre ou brûler le caoutchouc.

Celui-ci va donc se rétracter et épouser la forme de votre manche.

Vous pouvez également utiliser un simple sèche-cheveux toutefois moins efficace que le décapeur thermique.

Le grossisseur pourra rester définitivement sur le manche mais si vous le souhaitez vous pourrez à tout moment le couper à l'aide d'un cutter et donc retrouver la taille de manche initiale.

ATTENTION : Ne pas superposer les grossisseurs. Ceci arrondirait considérablement votre manche.

4

LES JONCS

ET

LES SIGLES



REEMPLACEMENT D'UN JONC

Avant tout démontage de votre ancien jonc, assurez-vous que celui de rechange s'adapte à votre cadre, car il n'est plus possible de remettre en place un ancien jonc déjà utilisé

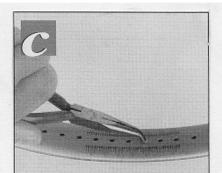
POUR RETIRER UN ANCIEN JONC :



- (a) Sortez les œillets de votre ancien jonc à l'aide d'un objet plat à l'extrémité de la tête.



- (b) Une fois la prise possible, utiliser votre pince multi-usage afin de retirer complètement la tête du jonc.



- (c) Retirez les éventuels restes de jonc dans le cadre.

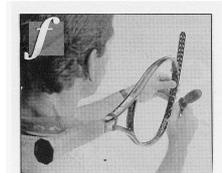


- (d) Si un œillet reste coincé dans le cadre vous pouvez également utiliser une vis (de taille correspondant au trou) que vous visserez dans l'œillet ce qui facilitera le retrait de celui-ci.

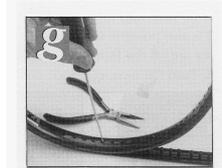


- (e) Les deux joncs de côté sont à retirer de la même manière que le jonc de tête.

POUR BIEN INSTALLER VOTRE JONC :



- (f) Garder votre cadre horizontal et installer le manche en appui sur votre épaule puis guider à l'aide d'une alène les œillets de votre nouveau jonc à l'intérieur de la tête du cadre.



- (g) La deuxième méthode consiste à prendre appui sur une table. Cette manière vous permet d'exercer une pression constante sur votre jonc. L'alène vous permettra de guider les joncs dans les trous correspondants.



- (h) Un jonc neuf a tendance à ressortir du cadre tant que le cadre n'a pas été au moins une fois cordé. C'est pourquoi nous vous conseillons d'installer aux deux extrémités du jonc de tête des colliers d'électricien. Ceux-ci seront à retirer lors de la pose de votre cordage au moment où la corde arrivera au niveau des colliers (chaque côté de la tête du jonc).



- (i) Votre jonc peut être plus ou moins flexible, c'est pourquoi il est possible pour atténuer sa rigidité de le chauffer très prudemment et à distance. Ceci vous permettra un guidage plus facile et une meilleure mise en place de votre jonc.

POSE D'UN SIGLE SUR UNE RAQUETTE

Il est assez facile d'apposer un sigle sur votre cadre à condition toutefois d'être relativement prudent et d'utiliser un marqueur exclusivement fait pour cela (disponible dans notre catalogue).

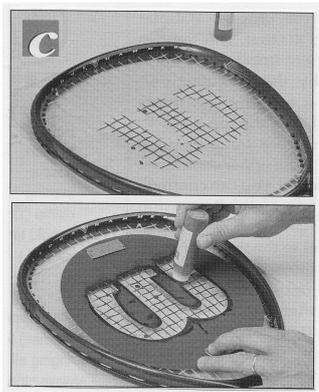
Pour une bonne application, veuillez consulter les indications suivantes :



- (a) Poser à plat sur une table, un morceau de carton ou dans le cas échéant, du papier journal ; ceci afin de protéger celle-ci des éclaboussures. Puis poser votre cadre et votre pochoir à l'intérieur du tamis, sigle à l'endroit bien entendu. Celui-ci doit être bien centré au milieu du tamis.



- (b) Bien maintenir le pochoir en place avec une main pendant que l'autre appliquera le marqueur feutre. Le déplacer délicatement sur les cordes et sans trop insister. Veillez à ne pas le tapoter, celui-ci pourrait se mettre à couler.



- (c) Laisser sécher environ 1 minute avant d'exécuter l'autre face.

- (d) Retourner votre cadre et inverser la face de votre pochoir bien centré. Puis appliquer le marqueur de façon identique (voir paragraphe (b)).

TRES IMPORTANT : Ne jamais compresser le marqueur dans vos mains, le bouchon feutre pourrai s'éjecter et ainsi libérer la quasi totalité du produit.

ATTENTION : Ne pas laisser à la portée de main des enfants. Ne pas avaler. Ne pas enlever l'applicateur.

5

TABLEAU DE MESURES DES RAQUETTES ET DES GRIPS



INSTRUCTIONS POUR LA LECTURE ET LE REMPLISSAGE DU TABLEAU

Colonne “Modèles” :

Nom du cadre.

Colonne “1 bout ou 2 bouts” ET “TENSION MOYENNE CONSEILLÉE” :

Nous donnons ici la ou les longueurs nécessaires pour corder la raquette (nous donnons les longueurs minimums dans le cas où vous prélevez le cordage sur des bobines).

Indication de la tension moyenne conseillée par le fabricant.

Colonne “MONTANTS – Côté court debut” :

Longueur nécessaire pour la moitié des montants.

H = Haut : débiter en tête de cadre.

B = Bas : débiter au cœur du cadre.

Colonne “MONTANTS – NOMBRE” :

Nombre de montants.

Colonne “MONTANTS – SAUTER B” :

Nombre de trous à sauter côté cœur du cadre en cordant les montants.

Ex. : 8^{ème} : Sauter 8^{ème} trou en partant du milieu du cœur. (Espace qu'il sera nécessaire de laisser libre pour le cordage du 1^{er} travers.)

Colonne “MONTANTS – SAUTER H” :

Idem “sauter B” mais en tête de cadre.

Colonne “travers – NOMBRE” :

Nombre de travers.

Colonne “TRAVERS – LONGUEUR” :

Longueur de corde pour corder les travers.

Colonne “TRAVERS – Croiser H” :

Nombre de trous partagés par deux cordes en tête de cadre.

Colonne “TRAVERS – CROISER B” :

Nombre de trous partagés par deux cordes au cœur du cadre.

Colonne “OBSERVATIONS” :

- ↳ Description sommaire de certains cadres. Il arrive parfois que deux modèles portent le même nom mais se cordent différemment selon la couleur du cadre ou l'année de fabrication.
- ↳ Particularisme : endroit préconisé des nœuds (ex. : H 5^{ème} = 5^{ème} trou en haut). Directives particulières du fabricant.
- ↳ Toute information importante pour le cadre en question.
- ↳ A remplir pour vos observations personnelles.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUE DES CADRES

RIGIDITE :

L'indice de rigidité est indiqué chez les fabricants de raquettes en RA. Celui-ci peut aller en général de 50 à 79 RA.

Pour les raquettes souples : environ 55 RA

Pour les raquettes moyennement rigides : environ 65 RA

Pour les raquettes rigides : environ 75 RA.

Les cadres plus rigides vous apporteront en général plus de précision et plus de stabilité, mais moins de confort qu'un cadre souple.

Les tensions moyennes conseillées :

Tension faible : entre 19 et 23 kg

Tension moyenne : entre 24 et 27 kg

Tension forte : entre 28 et 34 kg

Niveau du joueur	Style de jeu avec un moyen tamis		
	Contrôle-toucher	Entre les deux	Cogneur, lifteur
Débutant	23	24	26
Moyen	24	25	27
Compétition	25	26	28

Remarque : Pour un grand tamis (690 cm² et plus), il convient d'ajouter environ 2 kg aux chiffres de ce tableau.

LA TENDANCE TENSIONS :

CRITERES	BASSE	MOYENNE	HAUTE
Qualité physique et niveau du joueur	<ul style="list-style-type: none"> • Enfants • Débutants adultes • Fragilité physique et problèmes de douleurs du bras 	<ul style="list-style-type: none"> • Joueurs adultes confirmés 	<ul style="list-style-type: none"> • Joueurs athlétiques de bons niveaux
Types de jeu	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu en touché • Jeu plat 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu complet et varié • Jeu axé sur la volée • Frappeur 	<ul style="list-style-type: none"> • Lifteur
Taille du tamis	645 à 690 cm ²	630 à 660 cm ²	570 à 630 cm ²
Elasticité du cadre (RA)	Environ 69 à 78 RA	Environ 69 RA	Environ 51 à 69 RA
Type de cordages	<ul style="list-style-type: none"> • Synthétiques multifilaments 	<ul style="list-style-type: none"> • Synthétiques multifilaments • Polyesters fins 	<ul style="list-style-type: none"> • Synthétiques multifilaments • Polyesters • Kevlar + Hybrid Kevlar

Tensions BADMINTON ET SQUASH A TITRE INDICATIF :

Badminton

Tension faible : entre 5 et 7 kg
Tension moyenne : entre 7 et 9 kg
Tension forte : entre 9 et 11 kg

Squash

Tension faible : entre 8 et 10 kg
Tension moyenne : entre 11 et 12 kg
Tension forte : entre 12 et 15 kg

RAQUETTES RALLONGEES :

La longueur standard d'une raquette de tennis adulte est de 68.5 cm mais elle peut être supérieure en fonction des différents modèles.

La mesure est en général indiquée dans les caractéristiques techniques du fabricant.

Rallonger une raquette peut apporter divers avantages aux joueurs tel que :

- ↳ plus de puissance,
- ↳ meilleur revers à 2 mains,
- ↳ meilleure amplitude au service mais peut-être légèrement plus de difficultés à la volée.

LONGUEUR DES cadres JUNIOR :

Il est indispensable qu'un enfant ait une raquette de longueur adaptée à sa taille. Une raquette trop longue ou trop courte pourrait occasionner d'importantes difficultés à l'évolution de l'apprentissage du tennis voire même provoquer des gênes ou des douleurs à votre enfant.

Mesures à respecter

Taille de l'enfant	Longueur de la raquette
Jusqu'à 1m	43 à 50 cm
De 1m à 1m20	De 50 à 56 cm
De 1m20 à 1m35	De 57 à 63.5 cm
De 1m35 à 1m50	De 64 à 67.5 cm

Poids des raquettes (CORDEES) :

Le poids des raquettes est une donnée technique importante pour le choix d'un cadre, mais il peut être pris en considération que s'il est associé à une donnée sur l'équilibrage.

Un cadre possédant le poids en tête sera en règle générale plutôt léger (moins de 300 grs).

Un cadre avec le poids dans le manche aura à l'inverse la particularité d'être plutôt lourd (300 grs et plus)

Le joueur moyen ou débutant maîtrisera d'avantage le cadre en tête, ce qui lui donnera plus de puissance et de contrôle.

En revanche, pour le joueur confirmé, le poids dans le manche privilégiera d'avantage la précision, la puissance étant apportée par le joueur lui-même de par sa technique et son amplitude de geste.

Les poids des cadres actuels vont de 200 g à 350 g environ :

- ⇒ 200 g à 250 g étant considéré comme très léger,
- ⇒ 260 g à 300 g étant considéré comme moyen,
- ⇒ 310 g à 350 g étant considéré comme lourd.

EQUILIBRE DES RAQUETTES :

Equilibrage : il correspond au point d'équilibre d'un cadre mesuré en cm à partir du bas du manche. Plus le chiffre sera important, plus le poids sera en tête. Les joueurs de très bon niveau ont tendance à choisir des cadres avec le poids dans le manche.

NATURE DE L'EQUILIBRE	
En manche	Moins de 31.5
Au centre	De 31.5 à 33.5
En tête	Plus de 33.5

MESURE DES GRIPS :

N°	POUCES	DIAMETRE	
		Plat	Méplat
1	4 1/8	29	33
2	4 1/4	30	34
3	4 3/8	31	35
4	4 1/2	32	36
5	4 5/8	33	37

Ces mesures peuvent très légèrement varier suivant les fabricants.

Les tailles 0 existent mais sont en général réservées aux cadres junior.

Remarque :

Le marché d'aujourd'hui offre des cadres de plus en plus légers. Il est important dans ce cas que le centre de gravité soit plutôt en tête de raquette. Ceci pourra malgré sa légèreté lui donner suffisamment de puissance (concerne les cadres de moins de 280 g).

6

PLANS DE CORDAGES SIMPLIFIES

Ces tableaux vous seront très utiles pour obtenir en un seul coup d'œil toutes les données principales nécessaires au cordage d'un cadre précis.

Nous avons répertorié en moyenne plus de 13 modèles sur plus de 20 marques.

Le cordeur pourra facilement compléter lui-même ce tableau au fur et à mesure de l'arrivée sur le marché de nouveaux cadres.

Par ailleurs, nous proposons des mises à jour annuelle sur internet, qui vous permettront de compléter votre classeur.

Nous espérons ainsi vous apporter un outil de travail adapté à la grande variété des modèles existants, et vous permettre de gagner un temps précieux.

